

Милена Ђорђевић

# Сцена



## „Сцена”

Концертне фотографије су искрене, увек повезане са атмосфером и музиком, а са друге стране, јединствене, јер тај, толико важни тренутак... више се неће поновити. Док се светла са бине пале и гасе, фотограф је невидљив, у мраку испред бине покушава да ухвати најбољи угао, да забележи најискренију емоцију, да ухвати тај детаљ који ће га разликовати од осталих фотографа.

Пре уласка у ограђени простор испред бине, чује се стандардна реченица: „Три песме без блица!” Десетак минута времена да се забележи суштина, и да се постигне наизглед немогуће: да свако ко погледа ове фотографије зна какав је концерт био, чак и ако није био присутан!

И тада настаје магија тренутка забележеног на овим фотографијама које су снимљене на концертима од 2012. до 2023. године.

Серију фотографија „Сцена” одликује естетика интимног тренутка и способност ауторке да у динамици на концертној бини забележи најискренију емоцију, да заувек обезбеди сећање на чаробно јединство музике, музике, публике и извођача. Оно што видимо јесу доживљаји, кратки моменти близине, блискости с музичарем, који остају забележени ван контекста догађаја у којем је тај извођач постојао на бини, јер у крајњој линији, догађаји не постоје, већ само доживљаји.

Овде није реч само о бележењу фигурације, већ и о присуству апстрактне категорије коју препознајемо као атмосферу или емоцију. Због тога ову серију фотографија посматрамо изнад оквира документарности, те је сврставамо у својеврсан уметнички израз.

Гледајући фотографије можемо да чујемо музику. То је крајњи циљ који фотограф и гледалац очекују од концертне фотографије.

Александар Новаковић, новинар

Милена Ђорђевић рођена је у Бајиној Башти 1981. године. Дипломирала је фотографију 2007. године на Факултету примењених уметности у Београду. Тренутно на докторским студијама Савремене уметничке и филмске праксе на Факултету за медије и комуникације. Ангажована као доцент у настави на Департману за дигиталне уметности ФМК, и на позицији уредника фотографије на интернет порталу „Телеграф”.

Активни је члан НУНС-а и УЛУПУДС-а. Поље личног интересовања је документарна фотографија. Учествовала на великом броју групних изложби у земљи и иностранству.

Награде:

- Похвала за фотографије, IX Бијенале уметника Врања, Народни музеј Врање, 2023;
- Награда „Јелена Павић” за најбоље остварење у уметничкој фотографији „Fenix fine art photography 2”, Београд 2010;
- ФСС награда у категорији колекције фотографија на изложби фотографија 46. фестивала културе младих Србије „Фестивалски објектив 2007”, Књажевац 2007;
- ФСС похвала на III међународном салону рок фотографије „Гитаријада”, Зајечар 2007;
- ФКСС награда за колекцију на међународној изложби „Свет и ја”, Ниш 2006;

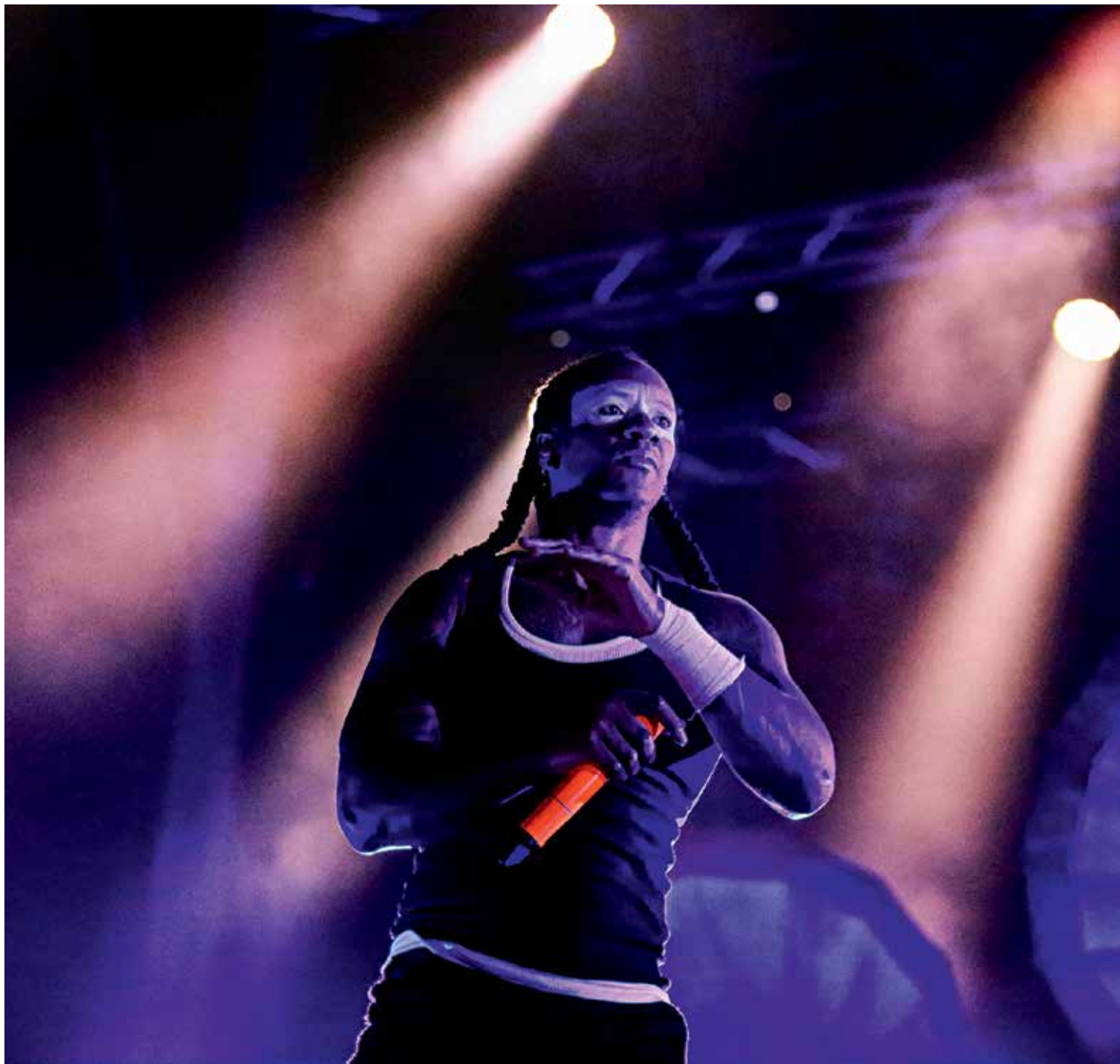
Самосталне изложбе:

- „Хероји”, Међународни дан особа са инвалидитетом, Културни центар Сурдулица, 2023;
- „Размена погледа”, изложба фототографија, Народна библиотека „Вук Караџић”, Крагујевац 2018;
- „Exchanged Glances”, изложба фототографија, Галерија „Миксер”, Београд 2015;
- „Ја”, изложба фототографија, Галерија „Артгет”, Културни центар Београд, 2014;
- „Интро водич”, изложба фото-колажа, Културни центар Сурдулица, 2013;
- „РОМИ – Живот и обичаји на југу Србије”, изложба фотографија, Дом Војске Београд, 2009;
- „Ђурђевдански ромски ритуали на југу Србије”, изложба фотографија, Музеј Ромске културе Београд, 2009.













Милена Ђорђевић  
Серија концертних фотографија  
„Сцена”



Галерија Центра за културу Ковин  
27. март - 14. април 2024.

Директор: Миливој Грчић  
Уредник: Милан Живковић  
Штампа: Грид, Београд